

ПРИНЯТ и УТВЕРЖДЕН
Педагогическим советом
ФГБОУ «Лицей-интернат
комплексного формирования
личности детей и
подростков», протокол № 1 от
«31» августа 2017г.



УТВЕРЖДЕН
Приказом руководителя ФГБОУ
«Лицей-интернат комплексного
формирования личности детей и
подростков»
от 31.08.2017 № 40

Учебный план
Школы эстетического воспитания
на 2017-2018 учебный год

Текос
2017

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовая основа формирования учебного плана

Учебный план Школы эстетического воспитания составлен в соответствии с Федеральным Законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и на основе:

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным программам» №1008 от 29.08.2013;
- Постановления от 4 июля 2014 года № 41 об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Устава Лицея.
- Локальных нормативных актов Лицея.

Образовательные программы, указанные в учебном плане, разрабатываются педагогами дополнительного образования Школы эстетического воспитания и учителями Лицея.

Образовательные программы, указанные в учебном плане, принимаются и утверждаются педагогическим советом Лицея и вводятся в действие приказом руководителя Лицея.

Общая характеристика учебного плана

Дополнительное образование – это необходимое звено в формировании многогранной личности. Дополнительное образование создает для юного человека условия полноценного проживания поры детства и юношества, раскрывая творческий потенциал, который не в достаточной мере раскрывается в рамках общеобразовательных программ. Дополнительное образование – форма реализации педагогического принципа природосообразности.

Целью учебного плана является создание условий для развития творческой, гармоничной, физически здоровой, высококультурной и всесторонне развитой личности, позиционирующей себя как представитель своего народа и государства.

Содержание программ дополнительного образования направлено на раскрытие индивидуальных качеств личности обучающихся. Кроме этого, программы дополнительного образования направлены на воспитание такого важного социального качества юной личности, как способность работать в коллективе на основе осознания значимости непосредственного общения, ценности дружеских отношений, умения работать в команде.

Учебный план обеспечивает решение следующих задач:

1. Предоставление различных видов деятельности, направленных на самые разные интересы, склонности и личностные потребности ребенка.
2. Обеспечение целостности процесса умственного, физического и духовного развития личности ребенка.
3. Обеспечение эмоционального благополучия ребенка, создание «ситуации успеха» для каждого.
4. Создание условий для творческой самореализации личности ребенка; социального, культурного и профессионального самоопределения.
5. Осознание ребенком национально-культурного наследия страны, гражданином которой он является.
6. Обеспечение непрерывности, цикличности условий образовательного процесса.
7. Организация образовательного процесса в Школе эстетического воспитания основана на принципах, отражающих основополагающие идеи и характер деятельности Лицея.

Особенность реализации дополнительных общеразвивающих программ

1. Особенностью реализации дополнительных общеразвивающих программ является то, что это процесс идет в несколько этапов. Минимальный период освоения – 1 год. Полный цикл реализации данных программ – 5 лет. При этом обучающийся может включаться в освоение программ на любом этапе. Каждая из дополнительных общеразвивающих программ способствует достижению ребенком определенного уровня образованности – от простой информированности, эрудиции и базового укрепления физического здоровья до функциональной грамотности, мастерства, компетентности в выбранном направлении. Все программы в Школе эстетического воспитания авторские.
2. Учебный план блока дополнительного образования детей основывается на интеграции программ общего и дополнительного образования, органично сочетающих в себе воспитание, обучение и развитие личности обучающихся, с учётом их склонностей, способностей и интересов, социального и профессионального самоопределения.
3. Изучение предмета «Музыка» в Лицее осуществляется с учетом его интеграции в единый модуль с программой художественной направленности («Ансамблевое пение») Школы эстетического воспитания.
4. Изучение курса «Хореография» в Лицее осуществляется с учетом его интеграции в единый модуль с программой художественной направленности («Народная хореография») Школы эстетического воспитания.

Режим работы Школы эстетического воспитания

Начало учебного дня – 8.00. Окончание учебного дня – 20.00.

Еженедельное расписание и расписание учебного дня составляется в соответствии с СанПином 2.4.2.2821-10. и «Конструктом расписания учебного дня

на 2017-2018 учебный год», утвержденным приказом руководителя Лицея от 31.08.2017 № 40.

Основной учебный период работы Школы эстетического воспитания:

- с 1 сентября по 31 декабря – первое полугодие;
- с 15 января по 31 мая – второе полугодие (возможно переукомплектование групп дополнительного образования в соответствии с результатами работы первого полугодия).

Общий основной период работы – 35 учебных недель.

Во время осенних, зимних, весенних каникул - индивидуальный график работы с детьми. Для одаренных воспитанников, показавших значительные результаты в образовательной деятельности, или для детей, которые пока не проявили выдающихся результатов, но имеют сильную мотивацию к их достижению, возможен вариант индивидуальной работы.

С 1 июня по 31 августа – летний период работы Школы эстетического воспитания (переукомплектование групп дополнительного образования в соответствии с сезонной и программной спецификой; происходит набор и укомплектование новых групп).

Занятия регламентируются расписанием, утвержденным руководителем Лицея. Занятия проходят по группам и подгруппам, а также в индивидуальном режиме. Реализация программ происходит в одновозрастных и разновозрастных группах. Количество обучающихся в группе от 5 до 24 человек.

Теоретические и практические, групповые и индивидуальные занятия могут проходить в форме бесед, экскурсий, репетиций, конкурсов, соревнований, олимпиад, зарниц, творческих мастерских и др. форм.

Направления и характеристика дополнительных общеразвивающих программ

№ пп	Направление программы		Количество групп, подгрупп, объединений, ансамблей; индивидуальные занятия (обучающиеся ООО и СОО)	Количество часов в год
1.	Художественная направленность	Народная хореография	9 групп (5 объединений, 3 ансамбля), 1 хореографическая лаборатория	105
		Художественная роспись	9 групп (3 объединения)	70
			с посещением индивидуальных занятий	105
		Ансамблевое пение	7 групп (4 объединения)	70
			с посещением индивидуальных занятия	105
		Дизайн и пошив народного костюма	8 групп (4 объединения), 1 творческая лаборатория	70

Работа Школы эстетического воспитания в период каникул регулируется дополнительным расписанием.

Направление дополнительного образования «Народная хореография» включает в себя следующие разделы: «Танцы народов Кавказа», «Танцы славянских народов», «Танцы тюркских народов». Данный курс направлен на осознание ребенком того факта, что он является уникальным миром культуры своего народа, на его непосредственное «вживание» в культуру других народов через искусство хореографии, что в значительной степени помогает личности выстраивать созидательное межкультурное мировоззрение.

Задачи курса:

1. формирование у обучающихся целостного представления о народной хореографии, ее месте и роли в мировой культуре, культуре региона (Краснодарского края) и страны;
2. демонстрация исторической динамики развития танцевальной культуры. Раскрытие взаимосвязи символического содержания танцев разных народов;
3. развитие пластической подвижности исполнителя народного танца, музыкальности и чувства ритма;
4. повышение уровня владения многообразием координационных приемов исполнения движений народного танца;
5. обучение средствам и методам проведения занятий по хореографии в качестве подготовки обучающегося к ее преподаванию;
6. развитие творческого мышления, умения передавать образ в танце, способности к импровизации;
7. воспитание эмоциональной выразительности исполнения, умения точной передачи национального стиля и манеры исполнения народного танца.

***Распределение часов на интегрированный модуль
«Хореография - Народная хореография»***

Название программы, предмета, курса	Программа художественной направленности	Курс общеобразовательной программы основного общего или среднего общего образования
	<i>«Народная хореография»</i>	<i>«Хореография»</i>
Количество часов в год	105	35
Количество часов в неделю	3	1
Количество групп	10	10
Название интегрированного модуля	<i>«Хореография - Народная хореография»</i>	
Количество часов в год	140	
Количество часов в неделю	4	

Количество групп	10 (из них формируются 5 объединений, 3 ансамбля, 1 хореографическая лаборатория)
------------------	---

Направление дополнительного образования **«Ансамблевое пение»** включает в себя ансамблевое, сольное пение и историю музыки.

Задачи курса:

1. развитие образного и ассоциативного восприятия музыки;
2. развитие музыкальности, памяти и музыкального слуха;
3. освоение народного и классического пения;
4. воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке, музыкального вкуса, потребности общения с высокохудожественными музыкальными произведениями;
5. развитие диапазона певческих возможностей.

**Распределение часов на интегрированный модуль
«Музыка - Ансамблевое пение»**

Название программы, предмета, курса	Программа художественной направленности	Курс общеобразовательной программы основного общего или среднего общего образования
	<i>«Ансамблевое пение»</i>	<i>«Музыка»</i>
Количество часов в год	70	35
Количество часов в неделю	2	1
Количество групп	7	10
Название интегрированного модуля	<i>«Музыка - Ансамблевое пение»</i>	
Количество часов в год	105	
Количество часов в неделю	3	
Количество групп	7 (из них формируются 4 объединения)	

Направление дополнительного образования «Художественная роспись» обеспечивает развитие художественно-образного, творческого мышления детей, их воображения, эстетического чувства, ценностных критериев, приобщение к золотому фонду творческого наследия народов России и всего человечества, а также приобретение специальных навыков и умений через практическую деятельность в процессе обучения.

Направление дополнительного образования **«Дизайн и пошив народного костюма»** обеспечивает формирование практических, культурологических и эстетических качеств обучающегося. Основной целью курса является формирование профессиональных навыков дизайна и пошива. Изучение «Народного костюма» дает возможность глубоко понять суть конструирования

одежды в целом, сложность, универсальность и уникальность формообразования женского и мужского костюма. Ручная и машинная технология создания народного костюма формирует уникальные, индивидуальные профессиональные качества мастера-дизайнера и мастера-портного, что и является основной задачей курса «Дизайн и пошив народного костюма».

Формы подведения итогов реализации программ дополнительного образования детей:

- зачёты, отчётные концерты, конкурсы, выставки, сбор и анализ результатов участия в соревнованиях различного уровня.

Формы контроля универсальных умений и навыков, формируемых на занятиях блока дополнительного образования детей:

- изучение и утверждение дополнительных образовательных программ, тематического планирования;

- посещение и анализ занятий;

- посещение значимых мероприятий;

- организация выставок и презентаций, социально значимых акций.

Критериями оценки результатов работы объединений Школы эстетического воспитания являются те знания и умения, набор личностных качеств, которые дети показывают в реальных жизненных ситуациях, социально значимых мероприятиях, олимпиадах, конкурсах и т.д.

Воспитательная деятельность и работа с родителями (законными представителями) в Школе эстетического воспитания сопряжена с воспитательной деятельностью и работой с родителями (законными представителями) в Лицее и отражена в основной образовательной программе Лицея.

Материально-техническое обеспечение реализации программ дополнительного образования указываются в авторской программе педагога дополнительного образования.

Анализ работы дополнительного образования позволяет определить следующие задачи на новый учебный год:

1. Продолжить работу системы дополнительного образования по заявленным направлениям.

2. Совершенствовать работу системы дополнительного образования в школе.

3. Охватить новые направления, по которым не работали ранее.

4. Накапливать и систематизировать материалы по работе объединений дополнительного образования.

5. Устанавливать интегрированное взаимодействие с программами общего образования.